

B.A./B.Sc. 2<sup>nd</sup> Semester

HISTORY OF ART

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—100

Note :— Attempt ten questions in all, five each from Part-I and II respectively. Each question carries 10 marks.

PART—I

1. Giotto belongs to which Ism ? Describe his art works.
2. Do you agree Roman Art was influenced by Greek Art ?
3. Discuss in detail Egyptian Paintings. These paintings are done at which certain area ?
4. Throw light on sculptures done by the Greeks.
5. Write about Gothic Architecture.
6. Where are Altamira Caves and Lascaux situated ? What are the differences and similarities between both Caves ?

PART—II

7. Write an essay on Fresco techniques and its tools.
8. Discuss the difference between Perspective and Foreshortening. Give some examples from Indian paintings.
9. What the role of light and shade in design ?
10. Write an essay upon colour and emotional effect of colours.
11. What is the importance of texture and form in composition ?
12. Write about Guna and Dosha concept of Appreciation.

(Punjabi Version)

ਨੋਟ : ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਭਾਗ I ਅਤੇ II ਹਰੇਕ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 10 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ—I

1. ਗਿਓਟੋ (Giotto) ਕਿਸ ਮਤ (Ism) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਕਲਾ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
2. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਕਿ ਰੋਮਨ ਕਲਾ ਯੂਨਾਨੀ ਕਲਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਸੀ ?
3. ਮਿਸਰ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਇਹ ਚਿੱਤਰ ਕਿਹੜੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਖੇਤਰ ਤੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ ?

4. ਗਰੀਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ।
5. ਗੌਥਿਕ ਵਾਸਤੁਕਲਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
6. ਅਲਟਾਮੀਰਾ (Altamira) ਗੁਫਾ ਅਤੇ ਲੈਸਕੌਕਸ (Lascaux) ਕਿਥੇ ਸਥਿਤ ਹਨ ? ਦੋਵਾਂ ਗੁਫਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਹਨ ?

### ਭਾਗ—II

7. ਫਰੈਸਕੋ (Fresco) ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਤੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
8. ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਪੂਰਵ-ਅਭਿਆਸ ਦੇ ਵਿੱਚਕਾਰ ਅੰਤਰਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਭਾਰਤੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦਿਉ।
9. ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਵਿੱਚ ਰੇਖਾ ਅਤੇ ਛਾਇਆ ਦੀ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ ?
10. ਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
11. ਗਠਨ ਅਤੇ ਸੰਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਰੂਪ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ?
12. ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਦੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ ਧਾਰਨਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

### (Hindi Version)

ਨੋਟ :— ਸਾਰੀ ਸੋਲ੍ਹੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ। ਭਾਗ I ਅਤੇ II ਵਿੱਚੋਂ ਸੋਲ੍ਹੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦੇ 10 ਅੰਕ ਹਨ।

### ਭਾਗ—I

1. ਗਿਓਟੋ (Giotto) ਕਿਸ ਸਮੇਂ (Ism) ਦੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ? ਇਸਦੀ ਕਲਾ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
2. ਕੀ ਆਪ ਸਹਮਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਰੋਮਨ ਕਲਾ ਯੂਨਾਨੀ ਕਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਈ ?

3. ਮਿਸ਼ਰ ਕੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰੁਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਯਹ ਚਿੱਤਰ ਕਿਸ ਨਿਸ਼ਿਚਿਤ ਖੇਤਰ ਪਰ ਬਨਾਏ ਗਏ ਹਨ ?
4. ਗ੍ਰੀਕੋਂ ਦੁਆਰਾ ਬਨਾਈ ਗਈ ਸੂਰਤੀਯੋਂ ਪਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਡਾਲਿਏ।
5. ਗੋਥਿਕ ਵਾਸਤੁਕਲਾ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਲਿਖਿਏ।
6. ਅਲਟਾਮੀਰਾ (Altamira) ਗੁਫਾ ਅਤੇ ਲੈਸਕੌਕਸ (Lascaux) ਕਹੱ ਸਥਿਤ ਹਨ ? ਦੋਨੋਂ ਗੁਫਾਓਂ ਮੇਂ ਕੀ ਅੰਤਰ ਔਰ ਸਮਾਨਤਾਏ ਹਨ ?

### ਭਾਗ—II

7. ਫਰੈਸਕੋ (Fresco) ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਪਰ ਏਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
8. ਪਰਿਪ੍ਰੇਖਯ ਔਰ ਪੂਰਵ-ਅਭਿਆਸ ਕੇ ਮਘ ਅੰਤਰੋਂ ਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਭਾਰਤੀ ਚਿੱਤਰੋਂ ਮੇਂ ਸੋ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇਂ।
9. ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਮੇਂ ਰੇਖਾ ਔਰ ਛਾਯਾ ਦੀ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ ?
10. ਰੰਗੋਂ ਔਰ ਰੰਗੋਂ ਕੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਰ ਏਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
11. ਗਠਨ ਅਤੇ ਸੰਰਚਨਾ ਮੇਂ ਰੂਪ ਕਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ?
12. ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ ਅਵਧਾਰਨਾ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਲਿਖਿਏ।