



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours/Programme 4th Semester Examination, 2020

**SEC1(P2)-URDU**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

**URDU SAHAFAT AUR MAZMOON NIGARI & FILM AUR URDU ADAB**

**NOTE:- In this questionnaire, the question has been prepared by combining the two topics of (URDU SAHAFAT AUR MAZMOON NIGARI & FILM AUR URDU ADAB)**

ضروری اطلاع) اس سوال نامے میں اردو صحافت اور مضمون نگاری اور فلم اور اردو ادب ان دونوں  
عنوانات کو یکجا کر کے سوال پوچھا گیا ہے)

**Answer any five of the ten questions given below. (Answer any 5 out of 10 ) 12×5 = 60**

درج ذیل سوالوں میں کسی پانچ کے جواب دیجئے۔ ہر سوالات کے نشانات مساوی ہیں

- 1- اردو صحافت کے آغاز و ارتقا سے بحث کیجئے:-
- 2- فلم کی ابتداء اور عہد بہ عہد ارتقاء کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے:-
- 3- ہندوستانی فلموں کے موضوعات و مسائل کی نشاندہی کیجئے:-
- 4- اردو مضمون نگاری کی روایت سے بحث کیجئے:-
- 5- مضمون کی تعریف اور اسکے موضوعات کی نشاندہی کیجئے:-
- 6- صحافت کی موضوعاتی قسمیں مع مثال پیش کیجئے:-
- 7- " ایک چادر میلی سی " کی روشنی میں راجندر سنگھ بیدی کی نثری خدمات واضح کیجئے:
- 8- شہر یار کو بحیثیت شاعر قلم بند کیجئے:
- 9- حسین آزاد کو بحیثیت مضمون نگار پیش کیجئے:
- 10- سرسید کے مضامین کی اہمیت و افادیت واضح کیجئے:

—x—