

Roll No.

Total Pages : 7

GSM/M-20

1537

PUNJABI (Elective)

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਵਜੀਦ ਜਾਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਉਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 5
2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ: 5+5=10

(ੳ) ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਸਵਾਰੀ ਹਾਥੀ ਘੋੜਿਆਂ॥

ਪੰਡਤ ਫਿਰਨ ਪਿਆਦੇ ਪਾਟੇ ਜੋੜਿਆਂ॥

ਕਰਦੇ ਸੁਘੜ ਮਜ਼ੂਰੀ ਮੂਰਖ ਦੇ ਜਾਇ ਘਰ॥

ਬਜੀਦਾ ਕੋਣ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਖੇ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਇੰਜ ਕਰ॥

(ਅ) ਰਾਂਝਾ ਆਖਦਾ ਇਹ ਜਹਾਨ ਸੁਫਨਾ,

ਮਰ ਜਾਵਣਾ ਹੀ ਨੈਣਾਂ ਵਾਲੀਏ ਨੀ।

ਤੁਸਾਂ ਜਿਹਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਇਹ ਲਾਜ਼ਮ,

ਆਏ ਗਏ ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਪਾਲੀਏ ਨੀ।

ਏਡਾ ਹੁਸਨ ਦਾ ਨਾਂਹ ਗੁਮਾਨ ਕਰੀਏ,

ਇਹ ਲੈ ਪਲੰਗ ਹਈ ਸਵੇ ਨਿਹਾਲੀਏ ਨੀ।

1537/K/72

P. T. O.

ਵਾਰਿਸ਼ਸ਼ਾਹ ਮੀਆਂ ਇਹ ਜਹਾਨ ਸੁਫਨਾ,
ਮਰ ਜਾਵਣਾ ਹੈ ਨੈਣਾਂ ਵਾਲੀਏ ਨੀ।

(ੲ) ਹੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਂਵਦੇ ਮੋਏ ਮਾਤਾ

ਪੂਰਨ ਆਖਦਾ ਮਾਇ ਤੂੰ ਰੋ ਨਾਹੀਂ।

ਅਰਜਨ ਦਾਸ ਜੇਹੇ ਢਾਹੀਂ ਮਾਰ ਗਏ,

ਇਕੋ ਅਭਿਮਨੋ ਕੋਈ ਨਾਹੀਂ।

ਕੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਸਲ ਪੁਤਰਾਂ ਦੇ ਮਾਤਾ

ਤੂੰ ਦਿਲਗੀਰ ਭੀ ਹੋਇ ਨਾਹੀਂ।

ਕਾਦਰਯਾਰ ਦਿਲੇਰੀਆਂ ਦਏ ਪੂਰਨ, ਗਮ ਖਾਹ ਮਾਏ,

ਖਫਤਨ ਹੋਇ ਨਾਹੀਂ।

(ਸ) ਇਕ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਜੋ ਮੁਦਕੀ ਸੀ

ਉਥੇ ਭਰੀ ਸੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਖੱਡ ਮੀਆਂ।

ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹੇ ਅਕਾਲੀਏ ਨਵੇਂ ਸਾਰੇ,

ਝੰਡੇ-ਦਿੱਤੇ ਨੀ ਜਾਇ ਕੇ ਗੱਡ ਮੀਆਂ।

ਤੋਪਾਂ ਚਲੀਆਂ ਕਟਕ ਫਿਰੰਗੀਆਂ ਦੇ,

ਗੋਲੇ ਤੋੜਦੇ ਮਾਸ ਤੇ ਹੱਡ ਮੀਆਂ।

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦਾ ਪਿਛਾਂਹ ਨੂੰ ਉਠ ਨੱਠੇ,

ਤੋਪਾਂ ਸਭ ਆਏ ਉਥੇ ਛੱਡ ਮੀਆਂ।

3. 1701 ਤੋਂ 1850 ਈ: ਤਕ ਰੱਚੇ ਗਏ ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

1701 ਤੋਂ 1850 ਈ: ਤਕ ਰੱਚੇ ਗਏ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਉਪਰ 500 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੱਕ ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ : 10

(ੳ) ਮਨਿ ਜੀਤੈ ਜਗੁ ਜੀਤੁ

(ਅ) ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਮਹੱਤਵ

(ੲ) ਦਾਜ ਦੀ ਸੱਮਸਿਆ

(ਸ) ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ।

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ ਉਪਰ ਉਦਾਹਰਣਾ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ : 10

(ੳ) ਉਪਮਾ

(ਅ) ਰੂਪਕ

(ੲ) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ

(ਸ) ਅਤਿਕਥਨੀ।

6. ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ : 10

(i) ਦੂਸਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਨਾ।

- (ii) ਜਿਸ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹੋਵੇ।
 - (iii) ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈਣਾ।
 - (iv) ਜਦੋਂ ਮੀਹਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੋਵੇ।
 - (v) ਉਹ ਥਾਂ ਜਿਥੇ ਪਹਿਲਵਾਨ ਘੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।
 - (vi) ਉਹ ਧਰਤੀ ਜੋ ਰੇਤਲੀ ਹੋਵੇ।
 - (vii) ਜਿਹੜਾ ਬਹੁਤ ਗੱਲਾਂ ਕਰੇ।
 - (viii) ਚਾਰ ਪੈਰਾਂ ਵਾਲਾ ਜਾਨਵਰ।
 - (ix) ਲੋਹੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।
 - (x) ਜੋ ਫਸਲ ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੀਜੀ ਜਾਵੇ।
7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ 10 ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ : 10
- (i) Maxim
 - (ii) Meter
 - (iii) Mystical
 - (iv) Note
 - (v) Opera
 - (vi) Originality
 - (vii) Script
 - (viii) Size
 - (ix) Unity of time

- (x) Vision
- (xi) Verse
- (xii) Work.

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ : 10

(i) ਵਜੀਦ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਵਣ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਰਾਜਾ ਸੀ?

(ੳ) ਤਾਕਤਵਰ

(ਅ) ਹੰਕਾਰੀ

(ੲ) ਧਨਵਾਨ

(ਸ) ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ।

(ii) ਵਾਰਿਸ਼ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਅੰਤ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ?

(ੳ) ਦੁਖਾਂਤ (ਅ) ਸੁਖਾਂਤ

(ੲ) ਦੁਖ-ਸੁਖਾਂਤ (ਸ) ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ।

(iii) ਰਾਂਝਾ ਕਿਥੋਂ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ?

(ੳ) ਕਸੂਰ

(ਅ) ਲਾਹੌਰ

(ੲ) ਕੋਟ ਕਬੂਲਾ

(ਸ) ਤਖਤ ਹਜ਼ਾਰਾ।

(iv) ਲੂਣਾ ਪੂਰਨ ਦੀ ਕੀ ਲਗਦੀ ਸੀ?

(ੳ) ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ (ਅ) ਸਕੀ ਮਾਂ

(ੲ) ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ (ਸ) ਚਾਚੀ।

- (v) ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਤੀਸਰੀ ਜਾਤ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ?
(ੳ) ਅੰਗ੍ਰੇਜਾਂ ਨੂੰ
(ਅ) ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ
(ੲ) ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ
(ਸ) ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ।
- (vi) ਮੁਕਬਲ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਅੰਤ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ?
(ੳ) ਸੁਖਾਂਤਕ
(ਅ) ਦੁਖਾਂਤਕ
(ੲ) ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ
(ਸ) ਸੰਕੇਤਾਤਮਕ।
- (vii) ਕਾਦਰਯਾਰ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕਿੱਸਾ ਬਹੁਤ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਹੋਇਆ?
(ੳ) ਪੂਰਨ ਭਗਤ
(ਅ) ਰਾਣੀ ਕੋਕਲਾਂ
(ੲ) ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ
(ਸ) ਯੂਸਫ ਜੁਲੈਖਾਂ।
- (viii) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕਰਤਾ ਕੌਣ ਹੈ?
(ੳ) ਮਨੀ ਸਿੰਘ
(ਅ) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ
(ੲ) ਗੁਮਨਾਮ
(ਸ) ਅਣੀਰਾਏ।

- (ix) ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਕਿਹੜੀ ਵਾਰ ਲਿਖੀ?
- (ੳ) ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ
 - (ਅ) ਲਵ-ਕੁਸ਼ ਦੀ ਵਾਰ
 - (ੲ) ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਵਾਰ
 - (ਸ) ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ।
- (x) ਵਾਰਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਲਿਖਿਆ?
- (ੳ) ਹੀਰ ਤੇ ਰਾਂਝਾ
 - (ਅ) ਸੋਹਣੀ ਤੇ ਮਹੀਵਾਲ
 - (ੲ) ਸੱਸੀ ਤੇ ਪੁੰਨੂੰ
 - (ਸ) ਮਿਰਜਾ ਤੇ ਸਾਹਿਬਾਂ।