

# BA PART 2 QUESTION PAPER- 2019

## INDIAN MUSIC : TABLA

Paper I : Vocal/Instrumental Music (Stringed)  
Principles of Music (Tabla)

M.M. : 60

नोट—खण्ड-अ से छः प्रश्न, खण्ड-ब से तीन एवं खण्ड-स से दो प्रश्न करना अनिवार्य है।

खण्ड—'अ'

3 × 6 = 18

1. लय के बारे में आप क्या जानते हैं?
2. अपने पाठ्यक्रम की किसी एक ताल में एक परन लिखिए।
3. सुषिर और अवनद्ध वाद्य में क्या अन्तर है?
4. अपने पाठ्यक्रम की किन्हीं दो तालों में दो तिहाई लिखिए।
5. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए—ढोलक, तबला, पखावज।
6. पेशकार को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए।
7. आड़ लय को उदाहरण सहित समझाइए।
8. लगी और लड़ी को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए।
9. अपने पाठ्यक्रम की किसी एक ताल में दो टुकड़े लिखिए।
10. तिलवाड़ा ताल को दुगुन और चौगुन में लिखिए।

खण्ड—'ब'

6 × 3 = 18

1. निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन परिचय लिखिए—  
(अ) पागल दास जी, (स) हबीबुद्दीन खान।
2. भारतीय संगीत में ताल का महत्व बताइए।
3. अपनी पसन्द की ताल में चार पलटे लिखिए।
4. तबले के किसी एक बाज को संक्षिप्त में बताइए।
5. एकताल अथवा तीन ताल की उठान, एक रेला और एक कायदा सहित पूर्ण कीजिए।

खण्ड—'स'

12 × 2 = 24

1. भारतीय ताल वाद्यों का वर्गीकरण कीजिए।
2. अपने वाद्य के प्रमुख घरानों का परिचय दीजिए।
3. ताल के दस प्राणों के बारे में लिखिए।
4. निम्नलिखित तालों में लयकारी लिखिए—  
(अ) आड़ाचारताल में दुगुन, (ब) एकताल में चौगुन, (स) तीन ताल में तिगुन।

<http://www.dbraonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Your old paper & get 10/-

पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से