

UG-067

BUR-31

B.A. DEGREE EXAMINATION – DECEMBER, 2019.

Third Year

Urdu

MANZOOMATH

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

صرف پنج سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
ہر سوال کے ۱۵ مساوی ہیں۔

(5 × 15 = 75)

- ۱۔ اردو کے ارتقاء کا مفصل جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ نگاری کے فن پر اظہارِ خیال پیش کرتے ہوئے
کیوں اصنافِ شاعری میں یہ ایسا مفید و کارآمد
صنف ہے؟ وضاحت کیجئے۔

۳۔ نظیر اکبر آدی کی نگاری پہ تبصرہ کیجئے۔ نظیر کو
زبان اردو کا عوامی شاعر کیوں کہا گیا؟ وجوہات
رقم کیجئے۔

۴۔ ”بنجارہ ۰ مہ“ میں نظیر اکبر آدی نے د کی
بے ثباتی اور زنگی کی پوری کا نقشہ کس طرح
کھینچا ہے؟ واضح کیجئے۔

۵۔ علامہ اقبال کی ”وطنیت“ کے متعلق علامہ کے
افکار اور خیالات کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

۶۔ اقبال کی ”حب الوطنی“ کی وساطت سے
واضح کیجئے۔

۷۔ ”مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ ما۔“ کا

تجزیہ کیجئے اور اس کے مرکزی خیال سے
مطلع کیجئے۔

۸۔ ذیل کے اشعار میں سے کسی پانچ کی تشریح بحوالہ

شاعر کیجئے :

(الف)

۔ . چلتے چلتے رستے میں یہ گونہ می ڈھل جاو گی

اک .ھیاتیری مٹی پھر گھاس نہ پنے پوے گی

(ب)

جو آج دیوے گا یہاں ویسا ہی وہ کل پوے گا
کل دیوے گا کل پوے گا کل پوے گا

(ج)

اے ہمالہ! اے فصیل کشور ہندوستان
چومتا ہے تیری پیشانی کو جھک کر آسماں

(د)

کا پتہ پھرتا ہے کیا رنگِ شفق کہسار پ
خو لگتا ہے یہ غازہ تے رخسار پ

(ھ)

علم نے مجھ سے کہا عشق ہے دیوانہ پن!
عشق نے مجھ سے کہا علم ہے تخمین وطن؟

(و)

سورج نے دی اپنی شعاعوں کو یہ پیغام
د ہے عجب چیز! کبھی صبح کبھی شام

(ز)

اپنے بے خواب کواڑوں کو مقفل کرلو
اب یہاں کوئی نہیں، کوئی نہیں آئے گا

(ح)

جگر کی آگ، کی اُمنگ، دل کی جلن
کسی پہ چارۂ ہجراں کا کچھ اشہی نہیں
