

DIP-342

DMA-04

**DIPLOMA PROGRAMME EXAMINATION –
JUNE 2019**

திரைப்படக் கலை (Film Art)

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு தொடரில்
விடை தருக.

1. தமிழ் சினிமா முன்னோடிகள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
2. உலகின் முதல் திரைப்படம் எந்த நகரில் காட்டப்பட்டது?
3. இந்தியாவின் முதல் பேசும் படம் வெளியான ஆண்டு எது?
4. காட்சியளவு (Shot) என்றால் என்ன?
5. ஒப்பனை என்றால் என்ன?
6. புகழ் பெற்ற பாடலாசிரியர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
7. கரு (Theme) என்றால் என்ன?
8. புகழ் பெற்ற படத்தொகுப்பாளர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

9. திரை வசனத்தில் புகழ் பெற்ற இருவரை எழுதுக.
10. எந்த இருவரின் மேசையில் திரைப்படம் உருவாகிறது?
11. 'கால்-ஷீட்' (Call-Sheet) இதன் தமிழாக்கம் என்ன?
12. வெளிப்புறப் படப்பிடிப்பு எடுக்கப்படும் இடங்கள் இரண்டினை எழுதுக.
13. முன்பார்வைக் காட்சி (Pre-view show) என்றால் என்ன?
14. பின்னணிக்குரல் என்றால் என்ன?
15. புகழ் பெற்ற புராணப்படம் இரண்டினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. உலகத் திரைப்பட முன்னோடிகள் சிலரைக் குறிப்பிடுக.
17. திரைத்துறையில் தாமஸ் ஆல்பா எடிசனின் பங்கு என்ன?
18. தமிழில் திரைப்படம் பற்றி நூல்கள் எழுதிய நால்வரைக் குறிப்பிடுக.
19. தாழ்கோணம் என்பது யாது?

20. மாண்டேஜ் எனப்படும் உத்தி பற்றி கூறுக.
21. வரைகலை (Graphics) பற்றிக் கூறுக.
22. குறும்படங்கள் பெருகுவதற்கான இரு காரணங்களை எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. மெளனத் திரைப்படங்கள் பற்றி குறிப்பிடுக.
24. ஒருங்கமைத்தல் (Composition) பற்றிக் குறிப்பிடுக.
25. திரைப்படங்கள் பற்றி எழுதுக.
26. படப்பிடிப்பின்போது நிகழும் முக்கிய நிகழ்வுகள் யாவை?
27. விளம்பரப்படங்கள் செலுத்தும் தாக்கம் குறித்து எழுதுக.
28. தொலைக்காட்சி வருகைக்குப் பின் திரைப்படநிலை எவ்வாறு உள்ளது?
29. அண்மைக்கால தமிழ்த் திரைப்படங்கள் பற்றி உம் கருத்துக்களைக் கூறுக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. உலகத் திரைப்பட வரலாறு பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
 31. காட்சியளவும் கோணமும் (Shot and Angles) பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
 32. திரை உத்திகள் (Film Techniques) பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
 33. தயாரிப்புப்பின் பணிகள் (post production work) பற்றி விவரி.
 34. பலவகையான திரைப்படங்கள் பற்றி விளக்கி உரைக்க.
-