

PG-110

MAT-25

**M.A. DEGREE EXAMINATION –
JUNE, 2019.**

Second Year

Tamil

இலக்கியத்திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. 'திறனாய்வு' என்ற சொல்லின் பொருண்மையைப் புலப்படுத்துக.
2. சமூகவியல் அணுகுமுறையின் அடிப்படைகள் யாவை?
3. சமூகவியல் அணுகுமுறையில் பாரதிதாசன் பாடல்களைத் திறனாய்க?
4. 'நனவோடை முறை' என்றால் என்ன?

5. 'எரிதழல் கொண்டு வா' – எனும் தலைப்பில் புதுக்கவிதை வரைக.
6. 'விளைவு' – என்ற தலைப்பில் சிறுகதை ஒன்று படைக்க.
7. 'மாற்றங்கள்' எனும் தலைப்பில் திரைக்கதை அமைக்க.

பகுதி ஆ — (5 × 10 = 50 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

8. திறனாய்வின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.
9. திறனாய்வு குறித்துத் தமிழ்நட்டறிஞர் தம் கருத்துக்களை விவரிக்க.
10. திறனாய்வாளனுக்குரிய தகுதிகள் யாவை?
11. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
12. திறனாய்வில் நடையியல் பெறுமிடம் யாது?
13. 'இலக்கியங்களில் உணர்ச்சி முதன்மையானது' – இக்கூற்றைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
14. 'இன்னல்கள் தீரும்' – என்ற தலைப்பில் புதுக்கவிதை படைக்க.