

UG-219

BUR-32

U.G. DEGREE EXAMINATIONS – JUNE, 2018.

Third Year

Urdu

NOVEL

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔

آخری سوال لازمی ہے۔

(5 × 15 = 75)

۱۔ ناول کی تعریف کرتے ہوئے اسکے اہم فنی عناصر

بیان کیجئے۔

۲۔ اردو میں فنِ ناول نگاری کا تصوّر کب سے ہوا؟

یہ فن دراصل کس زبان کی دین ہے؟ اسکے آغاز و

ارتقاء سے متعلق اپنی جانکاریوں کا احوال لکھئے۔

۳۔ عصمت چغتائی نے ناول نگاری کا آغاز کس ناول

سے کیا؟ ان کی دیگر ناولوں کا فنی اعتبار سے

تجزیہ کیجئے۔

۴۔ عصمت چغتائی کے سوانحی حالات رقم کیجئے۔

۵۔ ناول ”ضدی“ کا مرکزی کردار کون ہے؟ اس کردار

کی بزدل عاشقی پر تفصیلی بحث کیجئے۔

۶۔ پورن کے دل سے آشنا کی محبت کو ختم کرنے

کے لئے اسکے گھر والوں نے کون کونسی تدابیر

اختیار کی تھیں؟

۷۔ ”ضدی“ ناول میں دو طبقات کی محبت یکجا کرنے

کی سعی ناول نگار عصمت چغتائی نے کی تھی۔

کس حد تک وہ اپنی مہیم میں کامیاب رہے؟

۸۔ ذیل کے کسی تین اقتباسات کی بحوالہ متن
تشریح کیجئے :

(الف) مگر عورت؟ وہ کتنی مختلف ہوتی ہے؟

اس کا دل ہر وقت سہا رہتا ہے۔ ہنستی
ہے تو ڈر کے۔ مسکراتی ہے تو جھجک کر۔
قدم قدم پر اُسے اپنے راز کے کھلنے کا
ڈر لگا رہتا ہے کیا ہوگا؟۔

(ب) سنو بھیا! وہ پریم کرتی ہے۔ یہی نا۔

کرنے دو اسے۔ تم نے کبھی پریم نہیں
کیا؟ تم نے بھی پریم ایسے نہیں کیا کہ

تم اس میں بھسم ہو گئے ہو۔ کیا میں
روکوں؟ نہیں بھیا! اسے پریم نہیں دے
سکتا تو پھر پریم کی بھیک کسی دوسرے
سے مانگتی ہے تو کیسے روکوں؟

(ج) ”یہ عورت ذات بھی کس قدر

ڈھکوسلہ باز ہے اور خصوصاً وہ عورتیں
جو خود کو نیک اور پاک باز کہے جانے کا
آبائی حق رکھتی ہیں۔ مگر ذرا میاں بیمار
یا بوڑھا ہوا اور اس کے ساتھ وہی

سلوک شروع ہو جاتا ہے جو دودھ سوکھ
جانے کے بعد قصائی گائے کے ساتھ
روا رکھتا ہے۔ اور ذرا سا بہانہ پر رنڈی
کا پیشہ اختیار کر کے دنیا سے ہمدردی
وصول کرنے لگتی ہے۔“

(د) تم نے میرے ہاتھ پیر کاٹ دئے بھیا۔
تم میرے ہمیشہ سے دشمن ہو۔
میں مرجاؤں تو خوش نا۔ ساری جائداد
کے مالک تو ہو گے۔“

(ھ) ”گھبرایا تو دراز میں سے پھول نکال کر

دیکھنے لگا۔ یہ وہی پھول تھے لال لال،

صبا کے گالوں جیسے لال لال پھول جو

دھرتی نے اُگلے تھے۔ اور وہی دھرتی

آشنا کی خاک کو نگل چکی تھی۔ اب یہ

پھول سیاہ ہو چلے تھے جیسے جما ہوا

”مردہ خون۔“