

VDP-190

VDFB-3

VOCATIONAL DIPLOMA IN FASHION  
BOUTIQUE DESIGNER EXAMINATION –  
JUNE, 2018.

INDIAN COSTUME AND TEXTILES

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

Short answer questions.

1. Write a note on men's costumes of Mughal period.  
மொஹலாயர் காலத்தில் ஆண்களின் ஆடைகளை விளக்குக.
2. Write about costumes of Bihar.  
பீகார் மாநிலத்தின் ஆடைகள் பற்றி கூறுக.
3. What are all the special features used in Jammu and Kashmir costumes?  
ஜம்மு மற்றும் காஷ்மீரின் ஆடைகளின் சிறப்புத் தன்மையை விளக்குக.

4. Sketch the motifs of Kasuti embroidery.  
கசுத்தி எம்பிராய்டரியின் மோட்டிவ் வரைக.
5. Write a note on Brocades.  
பிராக்கேட்ஸ் பற்றி குறிப்பு வரைக.
6. What are the colours used in Kantha of Bengal?  
வெவ்வேறு வகையான வர்ணங்களை காந்தா ஆப் பெங்கால் எம்ராய்டரியில் பயன்படுத்துவதை பற்றி விவரி.
7. What is meant by hand printed textiles?  
கை பிரிண்ட்டர்டு டெக்ஸைப் பற்றி விளக்குக.
8. Write a note on Kancheepuram Sarees.  
காஞ்சிபுர பட்டு புடவைகளை விளக்குக.

SECTION B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

Questions 9, 10 are compulsory.

9. Multiple choice questions : (10 × 1 = 10)  
(a) Mauryan dynasty belong \_\_\_\_\_  
period  
(i) (322-185 B.C.)  
(ii) (100 B.C.)  
(iii) 200 A.D.  
(iv) 500 B.C.

மயூரியன் டைனசிட்டி ————— ஆண்டை  
சார்ந்தது.

- (i) (322-185 பி.சி.)
- (ii) (100 பி.சி.)
- (iii) 200 ஏ.டி.
- (iv) 500 பி.சி.

(b) ————— state its famous for  
Kalamkari.

- (i) Andhra Pradesh
- (ii) Orissa
- (iii) Tamilnadu
- (iv) Karnataka

————— மாநிலம் கலம்காரி புடவைக்கு  
பிரபலமானது.

- (i) ஆந்திர பிரதேசம்
- (ii) ஒரிசா
- (iii) தமிழ்நாடு
- (iv) கர்நாடகம்

(c) Mirror work is famous in —————  
state.

- (i) Karnataka (ii) Rajasthan
- (iii) Kerala (iv) None

கண்ணாடி வேலைப்பாடுகள் எந்த மாநிலத்தில் பிரபலமானது \_\_\_\_\_.

- (i) கர்நாடகா (ii) ராஜஸ்தான்  
(iii) கேரளா (iv) எதும் இல்லை

(d) \_\_\_\_\_ is a famous yarn dyeing process.

- (i) Patola (ii) Ikkat  
(iii) Tie and dye (iv) Banaras

\_\_\_\_\_ யாண் டையிங்கிற்கு பிரபலமானது.

- (i) பட்டோலா  
(ii) ஈக்கார்ட்  
(iii) டை மற்றும் டைய்  
(iv) பனாரஸ்

(e) Madhya Pradesh is famous for \_\_\_\_\_.

- (i) Chanderi sarees  
(ii) Printed sarees  
(iii) Mirror work sarees  
(iv) Silk sarees

மத்திய பிரதேச மாநிலம் \_\_\_\_\_  
புடவைக்கு பிரபலமானது.

- (i) சந்தேரி புடவை
- (ii) பிரிண்டர்டு புடவை
- (iii) கண்ணாடி வேலைப்பாடு புடவை
- (iv) பட்டு புடவை

(f) Dacca muslin made by \_\_\_\_\_ yarn.

- (i) Cotton
- (ii) Silk
- (iii) Both
- (iv) None

டாக்கா மஸ்லின் என்பது \_\_\_\_\_  
நூலிலையால் ஆனது.

- (i) காட்டன்
- (ii) சில்க்
- (iii) இரண்டும்
- (iv) எதுமும் இல்லை

(g) Kasuti embroidery \_\_\_\_\_ motifs are  
used.

- (i) Floral
- (ii) Geometric
- (iii) Abstract
- (iv) None

கசூதி எம்பிராய்டரியில் \_\_\_\_\_  
மோட்டிவ் பயன்படுகிறது.

- (i) பூக்கள்
- (ii) கோண வடிவங்கள்
- (iii) ஒழுங்கற்ற
- (iv) எதுமும் இல்லை

(h) Chicken work belongs to \_\_\_\_\_ state.

(i) Rajasthan (ii) Tamil Nadu

(iii) Lucknow (iv) Orissa

சிக்கன் ஒர்க் என்பது \_\_\_\_\_  
மாநிலத்தினைச் சேர்ந்தது.

(i) ராஜஸ்தான் (ii) தமிழ்நாடு

(iii) லக்னோ (iv) ஒரிஸ்ஸா

(i) Pattachitra belongs to \_\_\_\_\_ state.

(i) Tamil Nadu

(ii) West Bengal

(iii) Orissa

(iv) None

பட்டாசித்ரா \_\_\_\_\_ மாநிலத்தினைச்  
சேர்ந்தது.

(i) தமிழ்நாடு

(ii) மேற்குவங்கம்

(iii) ஒரிஸ்ஸா

(iv) எதுமில்லை

(j) \_\_\_\_\_ is the hand painted textiles  
of India.

(i) Pichawai (ii) Kasuti

(iii) Chandari (iv) Phulkari

\_\_\_\_\_ என்பது கைகளால் வரையப்பட்ட  
துணி ஆகும்.

- (i) பிச்சிவாய்      (ii) கசூட்டி  
(iii) சந்தேரி      (iv) புல்காரி

10. State True or False :

(a) Floral motifs are used in Kashmiri embroidery

- (i) True      (ii) False

பூக்களுக்கான மோட்டிவ் காஷ்மீரி எம்பிராய்டரியில்  
உபயோகப்படுகின்றது.

- (i) சரி      (ii) தவறு

(b) Chicken Kari work belong to Punjab state

- (i) True      (ii) False

சிக்கன்காரி ஒர்க் பஞ்சாப் மாநிலத்தைச் சார்ந்தது

- (i) சரி      (ii) தவறு

(c) Kalamkari is a hand printed textiles of India.

- (i) True      (ii) False

இந்தியாவில் கலம்காரி என்பது கை பிரிண்டிங்  
வகையானது ஆகும்.

- (i) சரி      (ii) தவறு

- (d) Silk sarees belong to state of Tamilnadu.  
(i) True (ii) False  
பட்டு புடவை தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரிய ஆடை  
(i) சரி (ii) தவறு
- (e) Kashmiri shawls are very heavy shawls.  
(i) True (ii) False  
காஷ்மீரி ஸ்சால்ஸ் மிக எடையுள்ள ஷால்ஸ்.  
(i) சரி (ii) தவறு
- (f) Lungi costume belong to state of Punjab.  
(i) True (ii) False  
லுங்கி ஆடை பஞ்சாப் மாநிலத்தை சார்ந்தது.  
(i) சரி (ii) தவறு
- (g) Black colour costumes are famous in Nagaland state.  
(i) True (ii) False  
கருப்பு கலர் ஆடைகள் நாகலாந்து மாநிலத்தில் பிரபலமானது.  
(i) சரி (ii) தவறு
- (h) Red colour sarees is used during the wedding for Bride in Rajasthan.  
(i) True (ii) False



திருமணத் தினங்களுக்கு மணப்பெண் சிவப்பு நிற ஆடையை உபயோகப்படுத்துவார்கள்

(i) சரி (ii) தவறு

(i) Woollen costumes are worn in Himachal Pradesh region.

(i) True (ii) False

உல்லன் உடைகளை ஹிமாச்சல பிரதேச மாநிலத்தில் பயன்படுத்தப்படுகின்றனர்.

(i) சரி (ii) தவறு

(j) Bagur is a kind of printed sarees.

(i) True (ii) False

பகுார் என்பது ஒரு வகையான பிரிண்டர்டு புடவை.

(i) சரி (ii) தவறு

11. Explain about men's and women' costumes of Gupta dynasty.

குப்தா காலத்தின் ஆண்கள் மற்றும் பெண்களின் ஆடைகளை விளக்குக.

12. Write briefly on costumes of Kerala.

கேரள மாநிலத்தின் ஆடைகளைப் பற்றி விளக்கமாக கூறுக.

13. Write in detail about Phulkari embroidery of Punjab.

பஞ்சாப் மாநிலத்தின் புல்காரி எம்பிராய்டரி பற்றி கூறுக.

14. Explain in detail on Patola sarees.  
பட்டோலா புடவைகளைப் பற்றிய முழு விளக்கம் தருக.
  15. Write in detail about Rajasthan Costumes.  
ராஜஸ்தான் வகையான ஆடைகள் பற்றி விளக்கம் தருக.
  16. Elaborate the detail about Madhubani Painting.  
மதுபாணி பெயிண்டிங்கினை பற்றி விரிவாக எழுது.
-