

(2)

یا

5. دبیر کے مرثیہ نگاری کے محاسن بیان کیجئے؟
مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجئے۔

سمت کاشی سے چلا جانب ٹھرا بادل
برق کے کاندھے پہ لائی ہے صبا گنگا جل
گھر میں اشران کریں سروقدان گوکل
جا کے جمناپہ نہانا بھی ہے اک طول اہل

یا

زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر
عیاں ہو خامے سے تحریر قلم جائے صریر
زباں ذکر اگر چھیڑیے تو پیدا ہو
نفس کے تار سے آواز خوشتر از ہم وزیر

(حصہ-ب)

Regular:12×5=60

Private: 14×5=70

تفصیلی جوابات مبنی سوالات

6. قصیدہ کی شان و شکوہ پر روشنی ڈالیں۔

یا

7. اردو قصیدہ کی ترقی اور اس کے زوال کے اسباب بیان کیجئے۔
مرثیہ کسے کہتے ہیں؟ مرثیہ کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیں۔

یا

شخصی مرثیہ کی ابتداء و ارتقاء پر روشنی ڈالیں۔

W-2853

B.A. (Sixth Semester)

Examination, June-2020

URDU (Paper - I)

Time : Three Hours

Maximum Marks :85 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 29

Maximum Marks : 100 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 34

نوٹ : پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ دونوں حصوں کے سوالات حل کرنا لازمی ہے۔

Regular:5×5=25

Private: 6×5=30

”حصہ الف“

1. قصیدہ کی تعریف بیان کیجئے؟

یا

مدح سے کیا مراد ہے؟

2. مرثیہ کسے کہتے ہیں؟

یا

سراپا کسے کہتے ہیں؟

3. سودا کی تمہید پر اظہار خیال کیجئے؟

یا

ذوق کی قصیدہ نگاری کی کوئی دو خوبیاں بیان کیجئے؟

4. انیس کی رزمیہ شاعری پر روشنی ڈالیں۔

W-2853

BM20-1190

P.T.O.

W-2853

BM20-1190

(4)
 کرتی تھی شب، غروب کا سجدہ و دود کو
 سیارے ہیبت عضو بنے تھے، جو د کو
 (حصہ - ب)
 فجر ہوتے جو گئی آج میری آنکھ چھپک
 دی وہیں آ کے خوشی نے درد پر دستک
 پوچھا میں کون ہے؟ بولی کہ وہ میں ہوں غافل
 نہ لگے شوق میں جس کے کھوشا نق کی پلک
 ہے خوشی نام میرا ہوں میں عزیز دلہا
 زندگانی کی حلاوت ہے جہاں میں مجھ سے

یا
 ہر ایک خار ہے گل ہر گل ایک سا غریب
 ہر ایک دشت چمن ہر چمن بہشت نظیر
 ہر اک قطرہ ہشتم کی طرح خوش آب
 ہر اک گہر گہر شب چراغ پر تویر
 کرے ہے صبح شکر خندہ اس مزے کے ساتھ
 کہ جس طرح بہم آ مینتہ ہوں شکر و شیر

☆☆☆☆

W-2853

BM20-1190

P.T.O.

(3)
 8. ”سودا کو اردو قصیدہ نگاری کا بادشاہ کہا جاتا ہے“۔ اظہار خیال پیش کیجئے۔

یا
 محسن کا کو روی کی نعتیہ قصیدہ گوئی اظہار خیال کیجئے۔
 9. میرا نیس کی مرثیہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔

یا
 مرزا پیر کی قصیدہ گوئی کے محاسن پر روشنی ڈالئے۔
 10. مندرجہ ذیل دو حصوں میں سے ایک ایک حصے کی تشریح مع سیاق و سباق کریں۔
 حصہ الف میں سے ایک اور حصہ ب سے ایک۔

(حصہ - الف)

وہ نور اور وہ دشت سہانا سا وہ فضا
 دراج و لک وہ تپو و طاس کی صدا
 وہ جوش گل وہ نالہ مرغان خوش نوا
 سردی جگر بخشی تھی صبح کی صدا
 پھولوں سے سبز سبز شجر سرخ پوش تھے
 تھالے بھی بجل کے سبد گل فروش تھے

یا

نکلا افق سے عابد روشن ضمیر صبح
 محراب آسماں ہوئی جلوہ پذیر صبح
 کھلا سپدی نے جو مصلائے سپر صبح
 پھر سجدہ گاہ بن گیا میر منیر صبح

W-2853

BM20-1190