



Sl.No.

Total No. of Pages : 2

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮಾರ್ಚ್-2023

(ಚತುರ್ಮಾಸ ಸ್ಕೀಮ್ : NEP)

(2022-23 ನೆಯ ಸಾಲಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಪತ್ರಿಕೆ-ಗೆ)

(ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ)

ಸಮಯ: 2½ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 60

ಪ್ರ1) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[1×10=10]

೧) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೨) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ2) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[1×10=10]

೧) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

೨) ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಪ್ರ3) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[1×10=10]

೧) ಅರಿಸ್ವಾಟಲನ 'ಕಥಾಸಿಫಸ್' ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

೨) ಪ್ರಮುಖ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಪ್ರ4) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[2×5=10]

೧) ಕಾವ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಪಾತ್ರ.

೨) ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಗಳಾವುವು? ಒಂದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೩) ಫ್ಲೇಟೋ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ.

೪) ಎಲಿಯಟ್‌ನ 'ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ'.

ಪ್ರ5) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

- ೧) ಸಹೃದಯ
- ೨) ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ
- ೩) ಆನಂದ ವರ್ಧನ
- ೪) ಆದರ್ಶ ರಾಜ್ಯ

ಪ್ರ6) ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[5×1=5]

- ೧) ಮೊದಲು ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕಿದ್ದ ಹೆಸರೇನು?
- ೨) ರಾಜಶೇಖರನ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
- ೩) 'ಕಾವ್ಯಲಂಕಾರ' ಯಾರ ಕೃತಿ?
- ೪) ಭರತನ 'ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ' ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಗಳೆಷ್ಟು?
- ೫) ಕವಿಗಳನ್ನು 'ಆದರ್ಶ ರಾಜ್ಯ'ದಿಂದ ಹೊರಗಿಡಬೇಕೆಂದವರು ಯಾರು?

ಆ) ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಜಾಗಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ತುಂಬುವುದು.

[5×1=5]

- ೧) \_\_\_\_\_ ಭರತನ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.
- ೨) ಕವಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದುದು\_\_\_\_\_ ಪ್ರತಿಭೆ.
- ೩) ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ\_\_\_\_\_ವೈಚಿತ್ರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅಲಂಕಾರಗಳೆನ್ನಬಹುದು.
- ೪) ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ ಅಮೆರಿಕದ \_\_\_\_\_ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು.
- ೫) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಒಬ್ಬ\_\_\_\_\_ ದೇಶದ ದಾರ್ಶನಿಕ.

