

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಅಕ್ಟೋಬರ್/ನವೆಂಬರ್ 2011  
(Freshers Scheme) (2011-12 and onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - III

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ - ೨

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×5=5)

- ಅ) 'ನಿನ್ನಯ ನುತಖ್ಯಾತಿಗದಟಿಂಗೆ ರೂಪಿಂಗೆ ಸುರುಚಿರ ಗುಣವಾತ್ರಕ್ಕೆ, ಹರೆಯಕ್ಕೆ, ಗರುವಿಕೆಗೆ ಮನಸಂದು ಮರುಳಾಗಿ ಮತಿಗೆಟ್ಟೆವು' - ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- ಆ) ಖಾಲಿಕ್ಲಾಸ್ ರೂಮಿನ ನಿಶ್ಯಬ್ದವು ಆಕೆಯ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉಲ್ಬಣಿಸಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು - ಇಲ್ಲಿನ ವಚನದೋಷವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
- ಇ) 'ಹುಡುಗನಿಗೆ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ಬರತೊಡಗಿತು' - ಈ ವಾಕ್ಯದ ಲಿಂಗರೂಪವನ್ನು ಬದಲಿಸಿ.
- ಈ) 'ಆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಮೀರಿದ ಸೌಂದರ್ಯವಿದೆ' - ಇಲ್ಲಿನ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಿ.
- ಉ) 'ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ನಗುವ ಹೂವಿನಂತಿದ್ದವು' - ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಲಿಸಿ.

2. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×5=5)

- ಅ) 'ಅಲ್ಲಾ, ಇಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಏನು ಮಾಡಿಯಾನು ಯೋಚಿಸಿ' - ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ.
- ಆ) 'ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೌಕರಿ ಸಿಗುವುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ' - ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ.
- ಇ) 'ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆನಿಸಿದರೂ ಅದಕ್ಕೂ ಏನಾದರೂ ಅಂದಾಳೆಂಬ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೆ' - ಎರಡು ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- ಈ) 'ಪಾಪ ಬೆಳೆಯುವ ವಯಸ್ಸು, ಕಂಡ ದಿನಗಳಿಗಿಂತ ಕಾಣದ ದಿನಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು - ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- ಉ) ಹಿಡಿಯಪ್ಪ ಬರೇ ಹಣ್ಣು ಯಾಕೆ ತಿಂತೀ ಹಸಿದು ಹಣ್ಣು ತಿನ್ನಬಾರದು ಇಕಾ ಈ ರೊಟ್ಟಿ ತಿನ್ನು - ಸೂಕ್ತ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.



3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×5=)

ಅ) ಗಂಟಲು ಕಟ್ಟು - ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಆ) 'ನೀನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಎಮೋಷನಲ್ ಎಂದು ಗೊತ್ತೇ ಇರಲಿಲ್ಲ' - ಈ ಬಗೆಯ ನುಡಿಬೆರಕೆಯ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಿ.

ಇ) 'ಹೂವಿನಂಥ ಮನಸು' - ಈ ಉಪಮೆಯನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ.

ಈ) 'ವಕ್ರಬುದ್ಧಿ' - ಈ ರೂಪಕವನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಉ) 'ಕಾಣಬೇಕಾದರೆ ಸಮಾನತೆ, ಹೊಡೆದೋಡಿಸು ಈ ಭ್ರಷ್ಟತೆ' - ಈ ಬಗೆಯ ಒಂದು ಘೋಷವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದ ಅರ್ಥ-ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಡಿ.

(1×5=)

ನುಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ತಡಬಡ ಬಂದಲ್ಲಿ ನುಡಿದ ಭಾಷೆಗೆ ಭಂಗ ನೋಡಾ  
ಹಿಡಿದ ಕುಳಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ಒಡಲನಿರಿಸುವುದೆ ಭಂಗ ನೋಡಾ  
ಇದು ಕಾರಣ ನಡೆ-ನುಡಿ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಚಂದೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾದರೂ  
ತಪ್ಪನೊಳಕೊಳ್ಳೆ ಕಾಣಾ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ.

5. ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=)

ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ, ಕನಕದಾಸ, ಬೆಟ್ಟುಬೀರ್, ನೇಮಿಚಂದ್ರ.

6. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 20 ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4×5=)

ಅ) ಅನಾಮಿಕ ಸತಿಯರು ಮಣಿದೊಡಿಗೆಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು ?

**ಅಥವಾ**

'ಚಾಮುಂಡೆವ್ವಗ ಒಂದು ಮನವಿ' - ಕವನದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ಆಗಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ಕಿಟ್ಟುವಿನ ಏಕಾಂಗಿತನ, ಬಿನ್ನತೆಗೆ ಕಾರಣಗಳಾವುವು ?

**ಅಥವಾ**

ಕೋತಿ ಆಡಿಸುವವನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದನು ?

ಇ) ಹಿಂದಿನ ಜಮೀನ್ದಾರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಇಂದಿನ ಭ್ರಷ್ಟರಾಜಕಾರಣಿಗಳು- ಬಡವರನ್ನು ಶೋಷಿಸುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು 'ಬೆಳ್ಳಿ' ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

ಆರ್ಥಿಕ ಆಸ್ವ ಶ್ಯತೆ ಎಂದರೇನು ?

ಈ) ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ವರವೋ, ಶಾಪವೋ ಚರ್ಚಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

ವಿಜ್ಞಾನದ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳು, ಅಳವಡಿಕೆಗಳು ಮಹಿಳಾ ಶೋಷಣೆಯ ಅಸ್ತ್ರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.



7. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(4×10=40)

ಅ) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಗಾನರಾಣಿಯರ ನಡುವಿನ ಸಂವಾದವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಕಾಯಕವನ್ನು ಕುರಿತು ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ 'ನಗು' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

'ಪರಾಧೀನ ಬದುಕು ಅಸಹನೀಯ' - ಎಂಬುದನ್ನು 'ಮರಗಿಡಬಳ್ಳಿ' - ಕಥೆಯು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ?

ಇ) 'ಬೆಲ್ಚಿ' - ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

'ಜನರೇ ದೈವವಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಬೇಕು' - ಎಂಬ ಮಾತು ಇಂದಿನ ಅಣ್ಣಾ ಹಜಾರೆ ಆಂದೋಲನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.

ಈ) ಮಹಿಳೆಯ ಮಾನಸಿಕ ವೇದನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವ ಬಂಜಿತನಕ್ಕೆ ಪ್ರಣಾಳಿ ಶಿಶು ಒಂದು ವರದಾನ ಎನ್ನಬಹುದೇ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಶೋಷಣೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.





7. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(4×10=40)

ಅ) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಗಾನರಾಣಿಯರ ನಡುವಿನ ಸಂವಾದವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಕಾಯಕವನ್ನು ಕುರಿತು ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ 'ನಗು' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

'ಪರಾಧೀನ ಬದುಕು ಅಸಹನೀಯ' - ಎಂಬುದನ್ನು 'ಮರಗಿಡಬಳ್ಳಿ' - ಕಥೆಯು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ?

ಇ) 'ಬೆಳ್ಳಿ' - ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

'ಜನರೇ ದೈವವಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಬೇಕು' - ಎಂಬ ಮಾತು ಇಂದಿನ ಅಣ್ಣಾ ಹಜಾರೆ ಆಂದೋಲನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.

ಈ) ಮಹಿಳೆಯ ಮಾನಸಿಕ ವೇದನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವ ಬಂಜಿತನಕ್ಕೆ ಪ್ರಣಾಳ ಶಿಶು ಒಂದು ವರದಾನ ಎನ್ನಬಹುದೇ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಶೋಷಣೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

---

7. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(4×10=40)

ಅ) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಗಾನರಾಣಿಯರ ನಡುವಿನ ಸಂವಾದವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಕಾಯಕವನ್ನು ಕುರಿತು ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ 'ನಗು' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

'ಪರಾಧೀನ ಬದುಕು ಅಸಹನೀಯ' - ಎಂಬುದನ್ನು 'ಮರಗಿಡಬಳ್ಳಿ' - ಕಥೆಯು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ?

ಇ) 'ಬೆಳ್ಳಿ' - ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

'ಜನರೇ ದೈವವಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಬೇಕು' - ಎಂಬ ಮಾತು ಇಂದಿನ ಅಣ್ಣಾ ಹಜಾರೆ ಆಂದೋಲನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.

ಈ) ಮಹಿಳೆಯ ಮಾನಸಿಕ ವೇದನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವ ಬಂಜೆತನಕ್ಕೆ ಪ್ರಣಾಳಿ ಶಿಶು ಒಂದು ವರದಾನ ಎನ್ನಬಹುದೇ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಶೋಷಣೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.