



**Second Semester B.Com. Examination, May/June 2014  
(Freshers + Repeaters) (2011-12 and Onwards)**

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – II

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲಾಹೆ – 1

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: (1×6=6)

ಒಂದೊಂದು ಮನೆಯ ಬಿಡಲೊಂದೊಂದು ಕಾರಣ  
ಈ ಸಲದ ಅನುಭವ: ಮನೆವಂತ ಒಳ್ಳೆಯವ  
ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಗಳು? ಒಳ್ಳೆಯವರಿರಬೇಕು  
“ಮನೆಯ ಬಿಡಿ” ಎಂದವರು ನಮಗೆ ಹೇಳಿರಲ್ಲಿ  
ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಚೇರೆ!



ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: (2×3=6)

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಶಶಿಕಲಾ ವೀರಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ, ಮಹಾಮನೆ, ಮಾತುಬೆಳ್ಳಿ ಮೌನಬಂಗಾರ.

II. ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: (5×1=5)

ಬ್ಯಾಳಿ, ಆಗಾಕಲ್ಲು, ಕಳಿಸ್ಯಾನ, ಮನಿ, ಜ್ಞಾತಿಗೆ, ನಮ್ಮಕತಿ, ಕುಂತಾನ.

ಆ) ಇದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ: (5×1=5)

ಘಾವಟಿಗೆ, ಕೊಳ್ಳು, ಸುದತಿ, ದೇವನಿಕಾಯ, ಬ್ಯೇಗು, ನಿಸೂರು, ಬಾಹು.

ಇ) ಇದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ: (5×1=5)

ಹತ್ತಾರು, ಕಣ್ಣಂದೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಂದೋಜನ, ಹೃತ್ಯಾವರ್ಣಕ, ಜೀವನಾನುಭವ, ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ, ಮೇಲ್ಮಾಡಿ.

ಈ) ಕಲೆಗಾರ, ಹಣವಂತ - ಈ ಮಾದರಿಯ ಇದು ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ಪಂತವಾಗಿ ರಚಿಸಿ. (5×1=5)

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕೀರ್ಣ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ: (4×5=20)

1) ದಲಿತರು, ಶೂದ್ರರು ಮಿಂಸಲಾತಿಯ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಹೊರಬರಬೇಕೆಂದು ತೇಜಸ್ವಿಯವರು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು?

2) ಎಮ್ಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

3) ಲಲಿತಾಂಗ ಯಾರು? ಅವನ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?



- 4) ಶರೀರಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ ಮಾಡಿದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಯೋಜನೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು ?
- 5) ಅಜ್ಞಾಬಿಯ ಸ್ವಭಾವ ಎಂತಹುದು ?
- 6) ಮಾದೇವನಿಗೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಕೆಲಸ ದೊರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು ?

#### IV. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(4x12=48)

- 1) ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥ ಮುಸ್ಲಿಂ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ನಿರೂಪಕ ತನ್ನ ವಿವಾಹದ ಬಗ್ಗೆ ಕಂಡ ಕನಸು ನಿಜವಾಯಿತೇ ? ವಿವರಿಸಿ.

#### ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

‘ಮನೆಯಿಂದ ಮನಗೇ’ ಮತ್ತು ‘ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಅಂಗಿ’ ಕೆವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಬದುಕಿನ ಬವಣೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- 2) ಆರ್ಥಿಕ ಉದಾರೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೇರಿದೆ ? ‘ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ’ - ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

#### ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಮತ್ತು ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಘಟನೆಗಳು ಯಾವುವು ? ವಿವರಿಸಿ.

- 3) ಶಿಕಾರಿಯನ್ನು ಅಜ್ಞಾಬಿ ಮತ್ತು ಹನೀಫ್ ಸಾಹೇಬರು ಪರಿಭಾಬಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

#### ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಲೇಖಕರ ಮನೆಯ ಎಮ್ಮೆಯ ವಿಶೇಷತೆಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

- 4) “ಪುಂಡರ್ಯಾಕಬೇಕು ? ಅವರ ಕಡೆ ಸೈನ್ಯ ಐತಿಲ್ಲಪ್ಪ ?” - ಈ ಮಾತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಹಿಂಸೆ ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣದ ಅರಾಜಕತೆಯನ್ನು ವಿಶದವಡಿಸಿ.

#### ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಕಾಶವ್ವು, ಹರಿಹರ ಪಂಡಿತ, ಕಳ್ಳಿ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.