



IV Semester B.Com./B.B.M. Examination, May/June 2013
(Semester Scheme)
(Prior to 2011-12) (Repeaters)
MALAYALAM LANGUAGE (Paper – IV)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

I. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണം വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

(4×5=20)

- 1) ആരോ പറഞ്ഞു
 മുറിച്ചു മാറ്റാം കേടു
 ബാധിച്ചൊരവയവം
 പക്ഷേ കൊടും കേടു
 ബാധിച്ച പാവം മനസ്സോ ?
- 2) മോളിലാണവർ, മാനത്തെ മേട –
 വീട്ടിലാണക്കുകന്മാർ വാഴ്ച
 നീളമറ്റ ചിറകുമായ് നമ്മൾ
 നേരിടാനോ നിവൃത്തിയില്ലല്ലോ.
- 3) ഉന്നം തെറ്റാത്ത തോക്കിന്നു –
 മായിലാ നിന്നെ വീഴ്ത്തുവാൻ
 കേമൻമാരോമനിച്ചാലും
 ചെവി വട്ടം പിടിച്ചു നീ.
- 4) തൃക്കാക്കര മുതൽ
 കൊച്ചിത്തുറമുഖം വരെയുള്ള വഴി
 ഒരു പഴഞ്ചൊല്ലു പോലെ
 നാട്ടു വെളിച്ചം നിറഞ്ഞതായിരുന്നു.
- 5) ദൈവത്തിന്റെ പാളിപ്പോയ് കലയെന്തെന്നെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. യാഥാർത്ഥ്യം
 അതല്ല. ദൈവത്തിന് തന്റെ സൃഷ്ടികളിൽ വെച്ച് എന്നെന്നും അഭിമാനി ക്കാവുന്ന ഒരു
 കലയാണത്. മഹത്തായത് എന്നും കൂടി അവളുടെ ഹൃദയം കുട്ടിച്ചേർത്തു.
- 6) ദൈവം സ്വന്തം പുത്രനെ കുരിശിനു കൊടുക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടും പഠിക്കാത്ത ലോക
 ഞ്ഞയാണോ ഇനിയും ഇതുപോലെ ദുർബ്ബലമായ ഒരു ജീവനെ ഇട്ടു പീഡാനുഭവങ്ങൾ
 സഹിപ്പിച്ച് പഠിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്.



II. a) രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(2x8=16)

- 1) 'ഞാനുമിതു പോലെ - രാത്രിമഴ പോലെ' - ഇതിന്റെ പൊരുള് വ്യക്തമാക്കുക.
- 2) മക്കളെ വളർത്തിയെടുക്കാൻ തള്ളക്കോഴി അനുഭവിക്കുന്ന കഷ്ടപ്പാടുകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 3) കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾക്ക് പറയാനുള്ളത് എന്തെല്ലാം ?

b) രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(2x8=16)

- 1) ദസ്തയേവ്സ്കിയുടെ ജീവിതത്തിൽ ഫെദോസ്യയുടെ സ്വാധീനം എത്രമാത്രമുണ്ടായിരുന്നു ?
- 2) ചൂതാട്ടവും ചൂഴലിരോഗവും - ദെസ്തയേവ്സ്കിയുടെ ജീവിതത്തിൽ ഇതിന് ഒരലൗകിക സ്പർശമുള്ളതുപോലെ തോന്നുന്നു. വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 3) നോവലിന്റെ ആഖ്യാനരീതിയുടെ സവിശേഷതയെന്ത് ?

III. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക (മൂന്ന്-മൂന്നര പുറത്തിൽ).

(1x15=15)

- 1) 'മേഘരൂപൻ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം എഴുതുക.
- 2) സ്വയം ജീവിക്കാൻ തള്ളക്കോഴി മക്കളെ തയ്യാറാക്കുകയും ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് എങ്ങനെയെല്ലാം ?

IV. ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക (മൂന്ന്-മൂന്നര പുറത്തിൽ).

(1x15=15)

- 1) ഒരു നോവലിന്റെ തലം വിട്ട് ഒരു ആത്മാലാപത്തിന്റെ നിലയിലേയ്ക്കുയരുകയാണ് പലപ്പോഴും 'ഒരു സങ്കീർത്തനം പോലെ' എന്ന നോവൽ - വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 2) ചൂതുകളി, ചൂഴലിരോഗം, മദ്യപാനം എന്നിവയുടെ നേരെ ദെസ്തയേവ്സ്കി വച്ചുപുലർത്തുന്ന മനോഭാവങ്ങളെന്തെല്ലാം ?

V. നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്ത് ഒരു സ്റ്റേഡിയം നിർമ്മിച്ചു കിട്ടുന്നതിനുവേണ്ടി ബന്ധപ്പെട്ട അധികാരിക്ക് ഒരു നിവേദനം തയ്യാറാക്കുക.

4

VI. ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ലഘുവായി വിവരിക്കുക.

4

- 1) നിങ്ങൾ വില കല്പിക്കുന്ന ഒരു ജീവിത മൂല്യം.
- 2) വിദ്യാർത്ഥികളും വായനാ ശീലവും.



IV Semester B.A./B.Sc. Examination, May/June 2013
(Semester Scheme)
(Prior to 2011-12) (Repeaters)
MALAYALAM LANGUAGE (Paper – IV)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

I. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണം വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

(4x5=20)

- 1) ഏറെ നടന്നു തളർന്നൊരു പാമ്പനീ –
യാറ്റിറമ്പിൽ വന്നിരിയ്ക്കേ, തണുത്തൊരു
കാറ്റിന്റെ സാന്ത്വന സ്പർശം, ഒരമ്മതൻ
പാട്ടിന്റെ വാത്സല്യ ചുംബനം
- 2) കറുക നാമ്പിലും കരിമ്പനയുടെ
നെറുകിലുമൊപ്പം തഴുകുന്നു – നിന്റെ
മുളം കൂഴലിൽ നീ നിറച്ച തേനൊടു –
ത്തിളം ചൊടികളിൽ പകരുന്നു
- 3) ഭയഭക്തികളോലും
നോട്ടങ്ങളതിന്മേൽ പൂ –
മഴ പെയ്തു പോലാദ്യ –
വത്സരങ്ങളിൽ
- 4) പ്രിയതരമായുള്ളതെല്ലാ –
മൊരു കിനാവിൽ കണ്ടു
നിലവിളിച്ചുണർന്നു നാ –
മിരുട്ടിൽ നോക്കിടുന്നു.
- 5) മുഴുത്ത കണ്ണുകളിൽ അപേക്ഷ നിറച്ച് ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി മുത്തുവേടത്തിയെ നോക്കി. ചാവു
തറയിലെ ചത്ത മണ്ണുപോലെ, പാപത്തറയിലെ നരച്ച ആകാശം പോലെ മുത്തു
വേടത്തി നിശ്ചലം ഇരിക്കുന്നു.
- 6) കാത്തിരിപ്പ്. പലതും കാത്തു നില്ക്കുന്നു പുറത്ത്. വാഹനങ്ങൾ, മഞ്ഞ വെളിച്ചമുള്ള
ഡോം ലൈറ്റുകൾ, പ്ലക്കാർഡുകൾ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചവർ. ഇതൊരു ചിത്രത്തിന്റെ
വിഷയമാണെന്നു തോന്നി.

P.T.O.



II. a) രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോന്നും ഒന്നരപ്പേജിൽ). (2x6=12)

- 1) കാറ്റിന്റെ ശക്തിയെയും മഹത്വത്തെയും കുറിച്ചുള്ള കവിതയിലെ പരാമർശങ്ങളെന്തെല്ലാം ?
- 2) പുതിയൊരു ഓണപ്പാട്ടു പാടേണ്ടി വരുന്നതിന്റെ ആവശ്യമെന്ത് ?
- 3) മലങ്കുറത്തിയുടെ സാന്നിധ്യം കേരളക്കര അറിയുന്നതെങ്ങനെ ?

b) രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോന്നും ഒന്നരപ്പേജിൽ). (2x6=12)

- 1) കണ്ണൻ അവ്യസേപ്പുചേട്ടന് ഒരു കാളമാത്രമായിരുന്നില്ല - വ്യക്തമാക്കുക.
- 2) 'കത്തുന്ന ഒരു രഥചക്ര'ത്തിലെ കഥാനായകന്റെ മനസ്സിന്റെ നിർമ്മലവും സൂക്ഷ്മവുമായ തലത്തെ അനാവരണം ചെയ്യുക.
- 3) രാച്ചിയമ്മ - സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ ഒരു സവിശേഷഭാവം - നിരൂപണം ചെയ്യുക.

III. ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്ന്-മൂന്നര പുറത്തിൽ). (1x15=15)

- 1) 'രാജാവിന്റെ ദുഃഖം' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം എഴുതുക.
- 2) കാറ്റിനെക്കാണാൻ കാത്തിരുന്ന കുട്ടി കാറ്റിനെ കാണുന്നില്ല. ഈ കാറ്റിന്റെ ചെയ്തികളും വികൃതികളും കവി എങ്ങനെയെല്ലാം ആവിഷ്കരിക്കുന്നു ?

IV. ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്ന്-മൂന്നര പുറത്തിൽ). (1x15=15)

- 1) 'പെരുമഴയുടെ പിറ്റേന്ന്' എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം എഴുതുക.
- 2) 'പാപത്തറ' യിലെ ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയും മുത്തുവേടത്തിയും - ഈ രണ്ടു കഥാപാത്രങ്ങളെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.

V. ഒന്നിന്റെ ആശയം വിശദമാക്കുക : 4

- 1) പാരതന്ത്ര്യം മാനികൾക്ക് മൃതിയേക്കാൾ ഭയാനകം.
- 2) അടിയൊറ്റിയാൽ ആനയും വീഴും.

VI. ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. 12

- 1) കാർഷിക വികസനത്തിന്റെ ആവശ്യം.
- 2) തീവ്രവാദം - ഭാരതം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ.